



В одном из штатов США местные исследователи обнаружили наскальные изображения. В пещерах горной цепи Качина-Бридж подобная находка – редкость. Здесь запечатлены не только обычные животные, но и динозавры. Учёные, осмотрев образ наскальной живописи, пришли к выводу, что художник изобразил диплодока, гигантского ящера из группы зауропод.

Однако скептики высказали мнение, что древний человек, скорее всего, нарисовал змею, а ноги у неё «выросли» из-за разводов, возникших естественным образом. Среди сомневающихся претендентов и профессор биологии Фейетвилльского университета Салли Коул. Будучи археологом, она полагает, что данное изображение наряду со многими другими, обнаруженными в ходе исследовательских работ в этом регионе, представляют собой составные рисунки, сделанные не без помощи природы.

Минеральные отложения изменили начальную задумку автора до неузнаваемости. Сегодня мы видим существ, напоминающих моноклона или трицератопса, однако тысячелетие назад нарисованные животные едва ли напоминали древних ящеров. Как бы то ни было, изображения, обнаруженные в гротах штата Юты, ещё долго будут служить причиной для оживлённых споров и ожесточённых дискуссий.